

Henné de Shiraz

Les nuances mystérieuses de l'orient

Obtenues en mélangeant le Henné Persan (*Lawsonia Persanne*) avec des végétaux à pouvoir tinctorial spécifique.

Ne jamais appliquer sur cheveux lavés, ni avant ou après un traitement chimique (défrisage, permanente...)

Pour les nuances Auburn, Acajou, Rouge intense : à la place de l'eau déminéralisée, il vaut mieux utiliser une infusion de thé noir, ou du vin rouge ou du café.



Henné de Shiraz Auburn : Feuilles de Henné persan, le plus traditionnel
Résultat : un reflet auburn envoûtant qui accentue la puissance du foncé naturel



Henné de Shiraz Acajou : Mélange de Henné et de feuilles d'Indigotier
Résultat : un rouge subtil acajou ou cuivré sur une base châtain ou châtain clair, qui étonne et enivre



Henné de Shiraz Rouge Intense : Mélange de Henné et de *Rubia Tinctorum* (racine de *Rubia Persane*)
Résultat : un rouge sublime et passionnel



Henné de Shiraz Châtain : Mélange de Henné avec des feuilles et des racines d'arbustes persans
Résultat : un châtain naturel et rassurant



Henné de Shiraz Blond : Mélange de Henné et de fleurs de Carthame
Résultat : un blond chaud, doré et sensuel



Henné de Shiraz Blond Champagne : Mélange de feuilles de Carthame, de fleurs et de Henné
Résultat : un blond classique et subtil sur une base claire, fin et rassurant.
Nuance blond-gris



Henné de Shiraz Noir : Mélange de feuilles d'indigotiers persans
Résultat : un brun foncé mystérieux et obscur



Henné de Shiraz Neutre : Mélange des fleurs d'un arbuste épineux, le *Ziziphus Spina*. Riche en tanins et saponines, le henné neutre est un « shampooing » naturel.
Appliquer une crème démêlante à l'issue du traitement.
Résultat : un cheveu sublimé en volume



HENNE DE SHIRAZ®

Le Henné de Shiraz, un colorant capillaire unique, 100% végétal, élaboré à partir de Henné Persan et de plantes tinctoriales.

- ✓ Un produit légendaire unique,
- ✓ Shiraz, la qualité inégalée,
- ✓ De la découverte historique à aujourd'hui,
- ✓ Des nuances aux reflets profonds et authentiques.



LA LEGENDE DU HENNE

Aperçu historique

Ramené en Europe par les croisés dès le XII^{ème} siècle, cette plante de la famille des lythracées est peut être le colorant végétal « cosmétique » le plus ancien. Plus actuel que jamais, il reste également entouré de mystère.

Tout d'abord son nom « Henné », est probablement une francisation de la parole Araméenne *Hanna* (*Henna*, en Anglais), qui devait signifier « reine » ou « devenir une reine ».

En effet, le Henné, qui est employé traditionnellement non pas seulement sur les cheveux mais aussi sur la paume de la main et sous la plante des pieds, avant d'être considéré simplement comme un colorant pour les nouvelles épouses arabo-islamiques est plutôt un porte-bonheur, une sorte de viatique pour le voyage de la vie et, en tout cas, un soin embellisseur, d'où la signification du mot *Henna-Reine*.

Un autre mystère du Henné réside dans son exceptionnel pouvoir colorant. Comment se fait t'il qu'il accroche si durablement la tige du cheveu ? Depuis le XVIII^{ème} siècle, la science a abandonné les recherches sur le Henné et aujourd'hui les plantes colorantes appartiennent aux chapitres des « curiosités ». Tel est, par exemple, le cas des pantalons des Zouaves Français, colorés avec la *Rubia Tinctorum* jusqu'à la première guerre mondiale ; des *bluejeans*, ainsi dits parce que colorés avec l'*indigo* jusqu'aux années 30.

Quant au Henné, il demeure pratiquement le seul « vrai » colorant pour cheveux. Si il existe des colorants végétaux autres que le rouge, c'est grâce à des mélanges avec des substances végétales qui, toutes seules, ne pourraient jamais avoir une prise sur la kératine des cheveux.

Si il y a du mystère dans le mot Henné, il n'y en a pas pour son nom botanique : *Lawsonia*.

Ce fut un botaniste anglais, Israéli *Lawson*, qui en 1709 découvrit le principe actif teintant de cette lythracée, appelé depuis lors *Lawsonie*, d'où les diverses espèces : *Lawsonia Alba*, *Lawsonia inermis*, *Lawsonia Spinosa*.

Le Henné Persan : Qualité et Authenticité

La *Lawsonia* pousse spontanément dans toute cette bande semi-désertique qui va du Maroc à l'Onde, mais on en trouve aussi en Chine, Australie, Californie. La qualité la plus renommée est bien celle de la Perse centrale, la région de *Yazd*, *Shiraz*, *Kerman*.

Très riches en principe actif (1,5%), les feuilles de *Lawsonia*, récoltées avant de fleurir, sont séchées au soleil pour être enfin finement pulvérisées.

La pâte, que l'on forme avec de l'eau déminéralisée bien chaude, peut donner aux cheveux blanc/gris une coloration rouge/cuivrée, alors que les cheveux noirs ou châtain reçoivent des ravissants reflets rougeâtres.

L'action colorante est bien différente de celle d'un colorant chimique. Les microparticules de poudre de Henné ne pénètrent pas dans la tige du cheveu, elles enveloppent le cheveu d'une gaine protectrice avec un effet volumateur.

La coloration est donc le résultat d'un dépôt de substance, qui se produit sur la kératine du cheveu dans des conditions d'acidité neutre (pH 5.5-6.0).

De Lawson à Rocca

Le voyage du Henné Persan vers le marché Français passe par l'Italie, où, à partir des années 80, un chercheur empirique de Bologne, le Dr. *Marcello ROCCA*, commence à étudier toutes les possibilités de réaliser une ligne de colorants pour cheveux 100% végétaux, en mélangeant la poudre de Henné, en diverses combinaisons, avec d'autres pigments naturels.

A ce jour, la gamme est composée de 8 nuances, y compris le Henné « Neutre » sans pouvoir colorant, certes, mais possédant un remarquable effet assainissant et volumateur. Cet arbuste fut « découvert » par le Dr. Rocca à Téhéran en 1982 et identifié comme *Ziziphus Spina Christi*, l'arbuste d'où on tira la couronne d'épines de Jésus !

Directement sur place, en Iran, il trouva confirmation des possibilités et usages du Henné. Par exemple, le résultat est toujours fonction de la couleur originelle des cheveux, du pH, de la charge électrique.

Il vérifia qu'il vaut mieux ne pas se laver les cheveux « avant » le traitement et que la durée de la pose, de même que la chaleur, sont des conditions nécessaires pour un bon succès.

Encore, à la place de l'eau, on peut former la pâte avec du thé noir, du café, du vin rouge... Le succès commercial suivit tout de suite ces recherches. Les produits du Dr. Rocca, sous la marque *Henné de Kherman* devenu ensuite *Henné de Shiraz*, conditionnés dans des pots en verre, trouvèrent place en Italie, dans les magasins diététiques et herboristeries ; d'autres marchés Européens suivirent (Yougoslavie, Espagne, Allemagne) jusqu'à arriver à conquérir le plus important marché d'Europe et le plus exigeant, la France.

